REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"CIPOLLA – PANTALEO - GENTILE"
P.le Placido Rizzotto Tel. 0924-901344 Fax. 0924- 934233
- Posta certificata: TPIS032001@pec.istruzione.it Sito web. www.liceicastelvetrano.edu.it
- E-mail Ministeriale: TPIS032001@istruzione.it
C.F. 90021080818 91022 CASTELVETRANO (TP)

PROT. N. 4506 IV.10 del 11/05/2023

Anno scolastico 2022/2023

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Documento
del
Consiglio della classe 5^ sez. A-ES

ESAMI DI STATO
CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 – DPR 323/98 art.5.2)

Castelvetrano, lì 11 maggio 2023

Il Dirigente
Gaetana Maria Barresi

Indice generale del documento

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE	Pag. 5 - 13
PROGETTAZIONE DI CLASSE	Pag. 14 - 28
CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	Pag. 29 - 60
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 61 - 62
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag. 63 - 66
EVENTUALI DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE (FASCICOLI ALUNNI, MATERIALI E ALLEGATI)	Pag. 67

Licei Castelvetrano
Cipolla - Pantaleo -Gentile

RELAZIONE FINALE CON PROFILO DIDATTICO EDUCATIVO DELLA CLASSE

La classe 5^ A, ad indirizzo Economico Sociale, è costituita da 18 alunni, di cui 14 femmine e 4 maschi. Dei diciotto alunni, undici hanno la residenza a Castelvetrano e sette provengono dai comuni limitrofi di Salemi, Gibellina, Mazara del Vallo, Partanna. Un'alunna, in handicap grave ex art.3 co.3 della L.104/92, si avvale del PEI, redatto specificatamente per lei, ed ha seguito una programmazione differenziata con un insegnante di sostegno ed assistente alla comunicazione e all'autonomia per tutto il quinquennio (si allega documento). La stessa, inoltre, non si avvale dell'insegnamento della religione Cattolica, di conseguenza ha svolto durante l'anno scolastico attività alternative. Quattro degli alunni della classe si avvalgono di un Piano Didattico Personalizzato (PDP) in quanto affetti da Disturbi Specifici di Apprendimento ed hanno usufruito di misure dispensative e di supporti compensativi oltre che a modalità di verifica/valutazione personalizzati. Dal mese di gennaio è stata inserita nel gruppo classe un'alunna, di padre Italiano, proveniente da nazione extra-europea, già in possesso di diploma di istruzione secondaria conseguito nella nazione di provenienza. L'alunna possiede buone capacità di espressione in lingua italiana.

Nel corso del triennio, la classe ha beneficiato della continuità didattica nelle seguenti discipline: Italiano, Filosofia, Scienze Umane, Matematica, Diritto, Lingua e Cultura Straniera-Spagnolo, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Sportive e Religione. Per il resto, sempre nel corso del triennio, si sono alternati diversi docenti per Lingua e Cultura Straniera-Inglese, Fisica e Storia.

Sotto il profilo comportamentale, durante il corso del triennio il gruppo classe, ha mantenuto un comportamento corretto e controllato; tutti gli alunni sono stati rispettosi nei confronti dei docenti e del personale della scuola ed hanno manifestato una certa assiduità nella frequenza, tranne in casi isolati. Nel complesso, la classe, ha risposto passivamente alle attività proposte, lasciandosi coinvolgere esclusivamente dietro esplicita e continua sollecitazione dei docenti, evidenziando un atteggiamento sufficientemente collaborativo. Nel corso del triennio, il rapporto con le famiglie si è limitato agli incontri programmati dalla scuola, però, non sono mancati i contatti telefonici e nei casi in cui c'è stato bisogno di interventi mirati, i genitori si sono dimostrati disponibili al dialogo e alla collaborazione.

L'andamento generale della classe, per quanto concerne il profilo didattico, può essere definito globalmente sufficiente, anche se non mancano tra gli alunni differenze in termini di attitudine, impegno e partecipazione. Un gruppo abbastanza ristretto, attento al dialogo didattico-educativo e che ha lavorato con impegno costante, ha acquisito una buona preparazione in tutte le materie,

conseguendo risultati più che discreti e dimostrando un metodo di studio appropriato e una buona capacità critica, argomentativa e di rielaborazione. Un altro gruppo, nei confronti di alcune attività didattiche, ha mostrato impegno selettivo e discontinuo, per cui i risultati raggiunti non sono apprezzabili in tutte le discipline. In ogni caso, nel complesso, tutti gli alunni sono riusciti a maturare sufficienti capacità argomentative e di rielaborazione.

L'intero C.d.C. ha cercato di indirizzare gli alunni verso uno studio non mnemonico ma metacognitivo, cercando di stimolare in ogni singolo alunno il pensiero critico potenziandone le capacità logiche, espositive, argomentative e rielaborative.

Nella valutazione del percorso scolastico bisogna ricordare che nel corso dei primi due anni del triennio, con la chiusura delle scuole a causa del COVID-19 e con la prosecuzione dell'attività didattica a distanza (DAD), gli alunni, dopo un primo momento di smarrimento e disorientamento, hanno assunto un atteggiamento di responsabilità nei confronti di tutte le attività didattiche. Gli stessi sono stati, nella maggior parte dei casi, presenti alle video-lezioni, anche se in certi momenti hanno mostrato segni di scoramento. Nello stesso tempo, hanno sentito il bisogno di trovare appoggio nei docenti che sono riusciti a dar loro fiducia per superare un momento così tragico e difficile.

Le verifiche orali e scritte sono state finalizzate all'accertamento degli obiettivi fissati e sono servite ad appurare le conoscenze acquisite, la chiarezza espositiva, l'utilizzo del linguaggio specifico, le capacità di rielaborazione e di approfondimento delle conoscenze.

Nella valutazione complessiva e finale si è tenuto conto di alcuni fattori: elementi comportamentali, livelli di partenza, impegno e attenzione, interesse e partecipazione, costanza e continuità nello studio, volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi, puntualità e il rispetto degli impegni.

La valutazione durante il triennio, ha considerato pertanto, non solo i risultati scolastici conseguiti, ma anche la maturazione umana e personale raggiunta dai singoli alunni.

1.**Modulo CLIL**

In merito all'insegnamento delle discipline non linguistiche, veicolate in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning), il Consiglio di Classe ha individuato Fisica in Inglese quale L2, come verbalizzato durante l'incontro del 13 Ottobre 2022 (Verbale n.1).

2. Modalità di valutazione Nella valutazione si è fatto riferimento alla seguente scala in decimi e anche alla griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza conseguiti.

A) Livello 1 – voto 3/4 (=scarso)

- Impegno e partecipazione: quasi mai rispetta gli impegni, si distrae in classe
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie, oltre che superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia
- Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso
- Coordinamento motorio: ha difficoltà motorie e usa strumenti con difficoltà.

B) Livello 2 – voto 5 (=insufficiente)

- Impegno e partecipazione: non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
- Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi, ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: ha difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario
- Abilità linguistiche ed espressive: commette talvolta errori e non sempre usa un linguaggio appropriato
- Coordinamento motorio: usa gli strumenti con qualche difficoltà, ma non ha problemi di tipo motorio.

C) Livello 3 – voto 6 (=sufficiente)

- Impegno e partecipazione: normalmente assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici
- Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, anche se con qualche errore
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata

- Coordinamento motorio: usa gli strumenti ed è sufficientemente autonomo nel coordinamento motorio.

D) Livello 4 – voto 7 (=buono)

- Impegno e partecipazione: risulta costantemente impegnato, è in possesso di un metodo appropriato e partecipa con interesse alle lezioni
- Acquisizione conoscenze: ha una conoscenza completa, anche se non sempre approfondita dei contenuti; esegue compiti in modo quasi sempre corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete
- Autonomia nella rielaborazione di conoscenze: elabora in modo non sempre autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi anche se non approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia quasi sempre appropriata testi normalmente ben organizzati
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è coordinato nei movimenti.

E) Livello 5 – voto 8 (=distinto)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente è in possesso di un metodo proficuo
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto
- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi complete
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare adeguate sintesi
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

F) Livello 6 – voto 9/10 (=ottimo)

- Impegno e partecipazione: impegnato costantemente e in modo attivo, possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali
- Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete e approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.

- Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite
- Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare sintesi approfondite
- Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata
- Coordinamento motorio: sa usare in modo autonomo gli strumenti ed è ben coordinato nei movimenti.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA I VOTI E I LIVELLI DI COMPETENZA

VALUTAZIONE DI PROCESSO	**VALUTAZIONE DI PRODOTTO**				**LIVELLI**
	VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	1-3	I contenuti non sono appresi	- Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Espone in modo frammentario e confuso	- Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni - Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici	**Non raggiunto**
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= I Interesse e partecipazione=I Ordine e organicità nel metodo di lavoro=I	4-5	I contenuti sono appresi solo parzialmente in modo confuso, frammentario e disorganizzato	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso - Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione - Anche se guidato, non espone con chiarezza	- Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni - Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici e strutturati	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= S Interesse e partecipazione=S	6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti - Guidato riesce a riconoscere proprietà e a classificare - Necessita di guida nell'esposizione	- Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni - Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti noti per portare a termine compiti facili, usando strumenti e metodi semplici	**Base**

Ordine e organicità nel metodo di lavoro=S					
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= B Interesse e partecipazione=B Ordine e organicità nel metodo di lavoro=B	7	I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole - Riconosce proprietà e regolarità e applica i criteri di classificazione - Espone in modo semplice, ma chiaro	- Comprende in modo globale testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto - Se guidato, sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici	**Intermedio**
	8	I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole e corretto - Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	- Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni - Sa applicare conoscenze e abilità in contesti di lavoro e/o di studio non noti in modo corretto - Sa orientarsi nella soluzione di problemi semplici in modo autonomo - Comunica efficacemente	
Puntualità nell'esecuzione dei compiti= E Interesse e partecipazione=E	9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo	- Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in piena sicurezza ed autonomia - Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni - Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comunica efficacemente - Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando	**Avanzato**

Ordine e organicità nel metodo di lavoro=E				conoscenze ed abilità interdisciplinari	
	10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti	- Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. - Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione - Esprime valutazioni personali e supportate da argomentazioni efficaci. - Espone in modo chiaro, preciso e sicuro	- Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni - È in grado di rielaborare criticamente e di applicare con sicurezza e padronanza in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute - Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari con originalità, utilizzando strumenti e metodi in modo trasversale	

I= INSUFFICIENTE S= SUFFICIENTE B= BUONO E= ECCELLENTE

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA		
Attività di classe		
Tipologia	**Oggetto**	**Modalità di svolgimento**
Progetti e manifestazioni culturali	Progetto "Palmosa Civitas" Promozione e valorizzazione dei beni storici artistici e culturali presenti nel territorio.	Visite guidate 14-21/10/2023
	Celebrazione della giornata europea "Erasmus-Day"	Presenza Aula magna, 14/10/2022
	Visita alla mostra collettiva "Molteplici Cieli Di Terre Diverse"	Visita guidata Collegiata di San Pietro e Paolo, Sistema delle Piazze, galleria Xeniahome. Castelvetrano, 20/12/2022
	Spettacoli teatrali	Presenza Teatro Biondo – Palermo Gen-Apr./2023
Incontri con esperti	Energy Conference 2023 - convegno tecnico scientifico dedicato alle energie rinnovabili, dal titolo "Direzione Rinnovabili: una scelta urgente per il Paese"	Presenza Mazara del Vallo 27/01/2023
Orientamento	POLICORO Seminario di "Orientamento al lavoro e alla cooperazione"	Presenza Aula di classe/Aula magna 13/04/2023
	"Open Day"	Orientamento in Entrata Dicembre 2022
	Welcome Week 2023	Presenza UniPa edificio 19, 07/02/2023
	XX fiera universitaria Orienta Sicilia – Palermo	Presenza Fiera del mediterraneo- Pa 17/11/2022

Per i percorsi individuali effettuati si veda il Curriculum dello studente.

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE
DEL CONSIGLIO DI QUINTA CLASSE

CLASSE	5 sez. A – Economico Sociale
ANNO SCOLASTICO	2022/2023
COORDINATORE	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Religione	
Lingua e Letteratura Italiana	
Storia	
Filosofia	
Lingua e Cultura Straniera – INGLESE	
Lingua e Cultura Straniera – SPAGNOLO	
Diritto ed Economia Politica	
Scienze Umane	
Matematica	
Fisica	
Storia dell’Arte	
Scienze Motorie e Sportive	
SOSTEGNO	

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

ALLIEVI

ALLIEVI	N.
TOTALE	17
Maschi	4
Femmine	13
ALLIEVI CON B.E.S. – H (L. 104/'92)	1
ALLIEVI CON B.E.S. – D.S.A. (L. 53/2003- L. 170/2010)	4
ALLIEVI CON B.E.S. NAI (STRANIERI L. 27/2012)	
ALLIEVI CON B.E.S. – SITUAZIONI DISAGIO PERSONALE/FAMILIARE (L. 27/2012)	
DA ALTRI INDIRIZZI	
DA ALTRI ISTITUTI	

ATTEGGIAMENTO SCOLASTICO INIZIALE DELLA CLASSE

INDICATORI	LIVELLO BASSO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO MEDIO N. alunni individuati/TOT. alunni	LIVELLO ALTO N. alunni individuati/TOT. alunni
IMPEGNO	2/17	12/17	3/17
INTERESSE	3/17	10/17	4/17
PARTECIPAZIONE	4/17	9/17	4/17

PROFILO DELLA CLASSE

OSSERVAZIONI
Nel corrente A.S. la classe sembra abbia raggiunto un livello di maturità accettabile, l'impegno dimostrato in questo breve scorcio di attività scolastiche appare più solido e l'atteggiamento più responsabile. Dal

punto di vista del comportamento, non si rilevino violazioni del regolamento, e si può essere pienamente soddisfatti. Dal risultato delle osservazioni sistematiche durante questo primo scorcio di anno scolastico, il gruppo, globalmente, sembra formato da alunni con una sufficiente vivacità intellettuale, delle mediocri capacità di osservazione e riflessione, e conoscenze culturali sufficienti. Al suo interno si può distinguere un sotto gruppo che presenta un buon sviluppo delle capacità osservative e riflessive, ma una partecipazione ancora incostante; un ultimo gruppo formato da alunni che mostrano una timidezza accentuata, degli interessi e delle attenzioni che sembrano necessitare di stimoli particolari.

Nella stesura della presente progettazione si è tenuto conto dei seguenti documenti normativi:

a) Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006 che identifica le competenze chiave per l'apprendimento permanente nella società contemporanea;
b) Documento tecnico sul biennio (obbligo scolastico) DM 139 del 22 agosto 2007 concernente gli Assi culturali, le 14 competenze riferite ai 4 Assi Culturali, le Competenze chiave di cittadinanza;
c) Allegato A, relativo al Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP) del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010;
d) Nuove Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento D.P.R. 89 /2010;
e) Legge n. 107 del 13 luglio 2015 (La Buona Scuola);
f) Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che introduce novità in tema di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
g) Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
h) Linee Guida del 22 giugno 2020 (DM n. 35) adottate in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

IMPARARE AD IMPARARE	**x** Organizzare e gestire il proprio apprendimento **x** Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

	x Acquisire un proprio metodo di lavoro e di studio □ .....
PROGETTARE	□ Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione **x** Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari □ Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati □ .....
COMUNICARE	**x** Comprendere messaggi di genere diverso **x** Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo. **x** Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) □ ……..
COLLABORARE E PARTECIPARE	**x** Interagire in gruppo **x** Ascoltare e comprendere i diversi punti di vista ed essere disponibili al confronto al fine di riuscire a realizzare un comportamento tollerante e democratico. **x** Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive **x** Partecipare al lavoro in modo propositivo □ .....
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	**x** Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale della scuola e della classe: ad esempio sviluppare senso di responsabilità nei confronti dei propri doveri scolastici; essere corretti nel comportamento durante le assemblee di classe, di Istituto; essere motivati nell'affrontare le attività di orientamento in uscita e nel prepararsi all'Esame di Stato; ecc… **x** Riconoscere e rispettare diritti e bisogni altrui: ad esempio rispettare le persone: alunni, docenti, tutto il personale della scuola ecc….. **x** Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità: ad esempio rispettare il Regolamento di Istituto (in particolare rispetto degli orari, delle norme riguardanti le assenze, le giustificazioni…), rispettare le strutture scolastiche (aule, arredi, laboratori, servizi)….. □ .....

RISOLVERE PROBLEMI	**x** Affrontare situazioni problematiche □ Costruire e verificare ipotesi □ Individuare fonti e risorse adeguate □ Raccogliere e valutare i dati **x** Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline secondo il tipo di problema. **x** Applicare principi e regole □ .....
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	□ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari □ Riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti, coerenza e incoerenza all'interno dei procedimenti ed elaborare argomentazioni □ .....
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	**x** Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi □ Interpretare criticamente fatti e fenomeni ed esprimere considerazioni personali. □ .....

A conclusione del percorso di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

    - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
    - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
    - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

1) competenza alfabetica funzionale
2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale
5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenza in materia di cittadinanza
7) competenza imprenditoriale
8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curricolo d'Istituto, tenendo a riferimento le Linee guida (D.M. n. 35 del 22 giugno 2020), indica i nuclei concettuali, le discipline coinvolte, la scansione temporale/oraria dell'insegnamento, le competenze generali, gli obiettivi generali, gli obiettivi specifici di apprendimento e i contenuti dell'Educazione civica*.

NUCLEI CONCETTUALI	UNITA'	DISCIPLINE	CONTENUTI	MONTE ORE	OBIETTIVI	COMPETENZE
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	1° QUADRIMESTRE **La tutela dei diritti in Italia e nel mondo**	**Lettere**	Approfondimento sugli articoli della Costituzione relativi ai diritti individuali (1-34).	4	- Conoscere le fasi della nascita degli organismi nazionali e internazionali e delle loro Istituzioni. - Conoscere le Carte che salvaguardano i diritti dell'uomo - Conoscere il percorso storico che ha condotto alla formazione degli organismi comunitari e internazionali. - Avere una maggiore coscienza civica e un atteggiamento responsabile nei confronti delle proprie scelte politiche.	- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Saper individuare valori fondanti e competenze degli organismi comunitari e internazionali.
		Inglese	Organismi comunitari e internazionali a tutela dei diritti umani.	3		
		Diritto	Lo statuto Siciliano	3		
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela	2° QUADRIMESTRE **Contrasto alle mafie**	**Storia dell'Arte**	Furti d'arte e uso sociale dei beni confiscati alle mafie.	4	- Conoscere le più recenti strategie per salvaguardare l'ambiente, per individuare modalità energetiche alternative ed ecosostenibili. - Conoscere le nuove frontiere	- Comprendere l'importanza degli investimenti a basso impatto ambientale. - Sviluppare e promuovere attitudini alla
		Diritto	Green economy, inquinamento ambientale	4		

del pat rim oni o e del terr itor io	**e tutela dei beni culturali e ambientali**		ed ecomafie.		dell'ecologia e i nuovi ambiti di investimento in tale settore.	sostenibilità ambientale e al risparmio energetico.
		Fisica	Fonti di energia alternative.	4		
CITTADINANZA DIGITALE	2° QUADRIMESTRE **Uso della Rete: opportunità e rischi**	**Scienze Umane**	Il principio di solidarietà digitale.	3	- Conoscere il ventaglio delle opportunità di studio, formazione e lavoro afferenti al mondo del digitale. - Divenire consapevoli di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale. - Compiere scelte informate in campo economico per migliorare il proprio benessere finanziario.	Riconoscere l'importanza della Rete per il mondo del lavoro e per la formazione e lo studio. - Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti dannosi e violenti anche in Rete. - Riconoscere l'importanza di acquisire conoscenze di base del mondo del risparmio in modo da capirne i rischi e le opportunità.
		Scienze motorie	Impatto dello smartworking e dell'apprendimento a distanza sul benessere fisico e mentale.	2		
		Fisica	Uso sicuro dello smartphone: le onde elettromagnetiche.	3		
		Diritto	Moneta virtuale e home banking. in Sicilia	3		

Gli argomenti affrontati in Educazione civica saranno sviluppati cercando di dare risalto alla tematica "Riscoprire le nostre radici per costruire il nostro futuro".

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

• Conoscere i contenuti essenziali delle singole discipline

• Saper applicare le conoscenze acquisite seppur in semplici contesti

• Acquisire essenziali competenze logiche, linguistico-espressive e di problem solving

• Sapersi orientare nel tempo storico

• Saper effettuare semplici collegamenti in un'ottica multidisciplinare

• Saper utilizzare in modo essenziale i vari tipi di linguaggi settoriali

METODOLOGIA DIDATTICA	
STRATEGIE	STRUMENTI e spazi utilizzati
• lezioni frontali • lezioni partecipate • lavori di gruppo/*cooperative learning* • esercitazioni • simulazioni di casi • discussioni guidate	• Libri di testo • Lavagna di ardesia • LIM • Riviste /quotidiani • Siti internet • Dispense

• ricerche individuali e/o di gruppo • brainstorming • Flipped classroom • circle-time • role playing • problem solving altro *(specificare)*_____	• Strumenti audiovisivi (cd, dvd, …) • Aula • Laboratori (informatica, lingue, fisica, chimica …… • Palestra/campetto • Aula magna altro *(specificare)*_____

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari. Le tematiche indicate non costituiscono oggetto di trattazione aggiuntiva e separata rispetto allo svolgimento dei singoli programmi curricolari.

NUCLEI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI		
	Discipline	**Contenuti/Attività**
1. Globalizzazione e multiculturalità	Scienze umane	Il fenomeno della globalizzazione: rischi e opportunità di una società globalizzata
	Diritto ed economia	● Il sistema economico nell'era della globalizzazione (scambi internazionali e mercato globale) ● Il ruolo delle Organizzazioni internazionali nell'era della globalizzazione
	Inglese	<u>Tecnologia e progresso</u> ● The international laws
	Storia	Propaganda e regimi totalitari. L'era digitale.
	Filosofia	Il positivismo di Auguste Comte
	Italiano	<u>Tecnologia e progresso</u> ● Leopardi ● Verga ● Il Futurismo
	Spagnolo	La Globalización
	Storia dell'Arte	Postimpressionismo: Paul Gauguin
	Scienze Umane	Dinamiche e problematiche del mondo del lavoro: mobilità e disuguaglianze sociali

2. **Il lavoro: aspetti sociali e giuridici**	Diritto ed economia	Lavoro e sistema economico nella Costituzione
	Inglese	<u>Il lavoro: aspetti sociali e politici</u> ● Italian Law on smart-working.Advantages and opportunities. ● C.Dickens
	Italiano	● Verga ● Svevo ● Pirandello
	Filosofia	Marx
	Storia	La contestazione del ' 68
	Spagnolo	El trabajo infantil en América Latina
	Storia dell'Arte	Il realismo: G.Coubert
3. I Cittadini e le Istituzioni	Scienze Umane	Lo Stato, il cittadino, il potere: strutture, dinamiche e conflittualità
	Diritto ed economia	Stato e Costituzione: valori di riferimento nella vita politica, sociale ed economica alla luce del funzionamento degli organi dello Stato
	Inglese	● The intenational laws ● Political Institutions <u>La famiglia e i conflitti generazionali</u> ● Lettura di testi
	Italiano	<u>La famiglia e i conflitti generazionali</u> ● Leopardi ● Verga ● Pirandello ● Svevo <u>Il nuovo ruolo della donna dall' '800 a oggi</u> ● D'Annunzio ● Svevo ● Montale ● Sibilla Aleramo e Grazia Deledda

	Filosofia	Hegel; Schelling
	Spagnolo	La ley de Igualdad
4. La Famiglia	Italiano	● Leopardi ● Verga ● Pirandello ● Svevo
	Scienze Umane	Vita liquida di Bauman
	Diritto ed Economia	• La tutela della famiglia nella Costituzione
	Inglese	<u>Il nuovo ruolo della donna dall' '800 a oggi</u> ● The Victorian Era;The family and the role of Women. ● Jane Austen
	Filosofia	Hegel, Marx
	Spagnolo	La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca.
	Storia dell'Arte	Cubismo: Pablo Picasso
5. Il ruolo della Donna	Italiano	● D'Annunzio ● Svevo ● Montale ● Sibilla Aleramo e Grazia Deledda
	Scienze Umane	La nascita della classe lavoratrice
	Diritto ed Economia	• PNRR e parità di genere: gli investimenti per l'occupazione femminile • La tutela della donna nella Cistituzione
	Storia	Le donne in fabbrica. Le donne rivendicano la loro autonomia. Donne e fascismo. La donna nel dopoguerra. Parità di genere.
	Inglese	• Jane Austen .The theme of marriage " Pride and Prejuduce" <u>Il nuovo ruolo della donna dall' '800 a oggi</u> ● The Victorian Era;The family and the role of Women.
	Filosofia	La donna e il femminile in Nietzsche
	Spagnolo	Frida Kahlo

	Storia dell'Arte	Surrealismo: Frida Kalo; Il Realismo: G. Gourbet
6. Il Relativismo: crisi delle certezze e male di vivere	Italiano	• Pirandello • Svevo • Montale
	Scienze Umane	La coscienza globalizzata di Z.Bauman; Il bisogno di sacro di Ferrotti
	Diritto ed economia	• Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico • I fallimenti del mercato e dello Stato
	Filosofia	Nietzsche
	Spagnolo	Crisi delle certezze e male di vivere : Miguel de Unamuno.
	Storia dell'Arte	Edward Munch; Pablo Picasso; Vincent Van Gogh
	Matematica	Forme Indeterminate
7. Il viaggio immaginario	Italiano	• Leopardi • Pirandello
	Scienze Umane	La globalizzazione: persone e idee in movimento
	Diritto ed Economia	• Gli scambi internazionali e il mercato globale • Il sistema monetario internazionale
	Spagnolo	Rubén Dario
	Inglese	<u>Il viaggio reale e immaginario</u> • Coleridge and the interpretation of the journey
	Storia dell'Arte	Il Surrealismo: Salvador Dalì
	Matematica	Funzioni reali di variabile reale.
	Filosofia	Freud
	Storia dell'Arte	Il surrealismo: Salvador Dalì
8. Uomo e natura	Italiano	• Leopardi • Pascoli • D'Annunzio
	Scienze Umane	Multiculturalità

	Diritto ed Economia	Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile
	Inglese	● Joyce (Eveline " Epiphany") ● Wordsworth and the relation between man and nature.
	Storia	Le Catastrofi nucleari del Secondo Dopoguerra.
	Filosofia	Schelling, Hegel
	Spagnolo	Espronceda
	Storia dell'Arte	Neoclassicismo, Romanticismo; Impressionismo: C. Monet; Postimpressionismo: V. Van Gogh; P.Gauguin
	Matematica	Il concetto di infinito in matematica.
9. Tempo e memoria	Italiano	• Leopardi • Svevo • Ungaretti • Montale
	Scienze Umane	Storia e caratteristiche dello Stato Moderno
	Diritto ed Economia	il sistema dei controlli costituzionali a garanzia della scelta democratica post fascista
	Storia	Il genocidio Armeno; Le foibe; La Shoah.
	Inglese	T.Becket " Waiting for Godot"
	Filosofia	Bergons
	Spagnolo	La Guerra Civil
	Storia dell'Arte	Neoclassicismo: A. Canova; Surrealismo: S. Dalì
10. Estetica e bellezza	Italiano	D'Annunzio
	Scienze Umane	Nero è bello: Il valore della diversità
	Diritto ed Economia	La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente
	Inglese	Oscar Wilde
	Filosofia	Schopenhauer; Kierkegaard
	Spagnolo	El Modernismo

	Storia dell'Arte	Neoclassicismo; Romanticismo.

MODALITÀ DI RECUPERO IN ITINERE
Corso di recupero Sportello pomeridiano Pausa didattica Tutoraggio in classe Studio autonomo Altro (precisare) _____

STRUMENTI DI VERIFICA E METODI DI VALUTAZIONE
Verifiche scritte: almeno 2 valutazioni a Quadrimestre. *Prove strutturate, semistrutturate, traduzioni, analisi testuale, elaborati di carattere espositivo-argomentativo, trattazioni brevi, questionari a scelta multipla – vero/falso – a risposta aperta, problemi a soluzione rapida e complessa……;* **Verifiche orali:** almeno 1 valutazioni a Quadrimestre. *Colloqui, interrogazioni, dibattiti, esposizione argomentata, presentazione di argomenti con l'ausilio di video e Power Point……* *La verifica orale può essere accompagnata da altre modalità di accertamento (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, relazioni, test, ecc....* Per le materie di indirizzo si prevede la somministrazione di verifiche in itinere alla fine del primo e del terzo bimestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dai Dipartimenti.

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- colloqui individuali
- colloqui generali
- registro elettronico

PERCORSI PCTO

L'attività di PCTO è articolata in diverse fasi:

- formazione generica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (docente Esperto della scuola-intera classe solo x le classi terze)
- formazione sugli aspetti generali dei PCTO: sviluppo e consolidamento delle competenze chiave (conferenze con esperti-intera classe) e/o attività di orientamento
- formazione curricolare a supporto dell'attività di stage (docenti del CdC-intera classe)
- formazione sugli aspetti specifici (tutor/personale aziendale/docenti in orario extra curriculare-studenti raggruppati per area)
- attività di stage (tutor aziendale, personale aziendale-esperienza individuale)
- realizzazione di un elaborato sull'esperienza di alternanza svolta (presentazione multimediale, poster, infografica, video, relazione, blog, pagina web ecc.)(tutor e docenti del CdC-intera classe e/o gruppo area)
- Monitoraggio e valutazione del progetto (scuola e USR), certificazione delle competenze (Azienda e Scuola) e valutazione sommativa degli allievi (docenti del CdC mediante relazione finale).

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"*CIPOLLA – PANTALEO – GENTILE*" – Castelvetrano

LICEO SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2022/2023

Classe V A

Docente: Palmeri Carmela

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO

Testo adottato: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, 2019, voll. 2, 3.1 e 3.2

Il ROMANTICISMO: caratteri generali del movimento – il Romanticismo in Italia – la polemica tra classici e romantici **–** i generi letterari – la questione della lingua e la soluzione manzoniana.

ALESSANDRO MANZONI
- Vita
- Le opere prima e dopo la conversione
- La concezione della storia e della letteratura

TESTI
Dalla Lettera sul Romanticismo : *"L'utile, il vero, l'interessante"*
Dalle Odi: "*Il cinque maggio*"
Dall'Adelchi: il coro dell'atto IV "*La morte di Ermengarda*"

GIACOMO LEOPARDI
- Vita e opere
- Il pensiero: le varie fasi del pessimismo leopardiano
- La poetica del "vago e indefinito"
- Lettere e scritti autobiografici - lo Zibaldone
- Leopardi e il Romanticismo
- I CANTI: : le Canzoni, gli Idilli , il "ciclo di Aspasia", la Ginestra.

TESTI
Dalle Lettere: "*Sono così stordito del niente che mi circonda*"
Da "Lo Zibaldone: "*La teoria del piacere" - " Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza" - "La rimembranza".*
Dai "Canti" : *"L'infinito" – "A Silvia" – "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" – "La ginestra o il fiore del deserto*"(vv. 1-69; 111-135)
Da "Le Operette morali": *Dialogo della natura e di un islandese"*

L'ETA' POSTUNITARIA: aspetti sociali e culturali – gli intellettuali di fronte alla modernizzazione – il Positivismo – il mito del progresso – il conflitto tra intellettuale e società – storia della lingua e fenomeni letterari.

La SCAPIGLIATURA

NATURALISMO e VERISMO

GIOVANNI VERGA
- Vita e opere
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa
- L'ideologia verghiana
- Il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola
- Le raccolte di novelle: *"Vita dei Campi"*- *"Novelle Rusticane"*
- Il ciclo dei Vinti*: "I Malavoglia " – "Mastro don Gesualdo"*

TESTI

La lettera a Salvatore Farina (Prefazione a "*L'amante di Gramigna*"): "*Impersonalità e regressione"*
Dalla novella "*Fantasticheria":* l'ideale dell'ostrica *(*righi 110-132)
Da "Vita dei campi": *"Rosso Malpelo"*
Da "I Malavoglia": la prefazione "*I vinti e la fiumana del progresso"*- *"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (cap.1) – "L'addio di 'Ntoni" (cap. 15)*

IL DECADENTISMO

L'origine del termine "Decadentismo" - la visione del mondo decadente – la poetica del Decadentismo – temi e miti della letteratura decadente (decadenza, lussuria e crudeltà – la malattia e la morte – vitalismo e superomismo – gli eroi decadenti – il "fanciullino" e il superuomo – Baudelaire e la poesia simbolista.

GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica: "il fanciullino" e la poesia pura
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Il linguaggio della poesia pascoliana: il fonosimbolismo – il verso frantumato – le figure retoriche
- *"Myricae"*
- *"I Canti di Castelvecchio"*

TESTI

Da "Il fanciullino": *"Una poetica decadente"*

Da "Myricae": *"X Agosto" – "L'assiuolo" – "Temporale"*

Da "I Canti di Castelvecchio": *"Il gelsomino notturno"*

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- La fase dell'estetismo e la sua crisi – *"Il piacere"*

- La fase della "bontà":
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi: "Alcyone"*

TESTI

Da "Il Piacere": *"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli"*

Da "Alcyone": "*La sera fiesolana" – "La pioggia nel pineto"*

IL PRIMO NOVECENTO

La stagione delle avanguardie: Futuristi – Crepuscolari – Vociani

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo: il vitalismo – la frantumazione dell'io – la trappola della vita sociale - il relativismo conoscitivo
- La poetica: il saggio "*L'Umorismo*"
- I romanzi: "*Il fu Mattia Pascal" – "Uno, nessuno e centomila"*
- Il teatro: dramma borghese e dramma pirandelliano a confronto – il metateatro
- *Sei personaggi in cerca d'autore*
- *Enrico IV*

TESTI

Da "L'Umorismo*": "Un'arte che scompone il reale"*

Da "Il Fu Mattia Pascal*": "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (*righi 1-74)

Da "Uno, nessuno, centomila": *"Nessun nome"*

Da "Sei personaggi in cerca d'autore": *"La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"*

Da "Enrico IV": *"Il "filosofo mancato e la tragedia impossibile"* (la parte finale del dramma)

ITALO SVEVO

- La vita
- La cultura: i maestri di pensiero – i rapporti con la psicanalisi – i maestri letterari
- *"Una vita"*: la vicenda - la figura dell'inetto - l'impostazione narrativa
- *"Senilità"***:** la vicenda - la struttura psicologica del protagonista – l'inetto e il superuomo
- *"La Coscienza di Zeno":* il nuovo impianto narrativo – il tempo soggettivo – la vicenda e i personaggi.

TESTI

Da "La coscienza di Zeno*": "Il fumo".*

GIUSEPPE UNGARETTI E L'ERMETISMO

- La vita – la formazione – la poetica
- L' *"Allegria"*

TESTI

Da l' "Allegria*": "Veglia" – "I fiumi" –*

EUGENIO MONTALE

- La vita, le opere, le varie fasi della produzione poetica

TESTI

Da "Ossi di seppia": *"Meriggiare pallido e assorto" – "Spesso il male di vivere ho incontrato"*

DIVINA COMMEDIA

Paradiso: canti **I - III - VI - XXXIII**

Castelvetrano 14/05/2023

La docente

Liceo delle Scienze Umane

"G. Gentile"

PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico: 2022/2023

Disciplina: Storia Classe: VA

Libro di testo:

Millennium Focus, terzo volume

Corso di Storia per il secondo biennio e il quinto anno

Gentile, Ronga, Rossi,

Editrice La Scuola

Docente:

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI STORIA

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 5^A Indirizzo Economico-Sociale

Prof.ssa Giovanna Fabiana Cusumano

Società di massa

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- Il nuovo contesto culturale
- Operai e capitalisti

Le illusioni della Belle époque

- Nazionalismo e militarismo

- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico
- L'affare Dreyfus
- Il sogno sionista
- Potere e seduzione delle masse
- Il risveglio dei nazionalismi dell'impero asburgico
- Verso la prima guerra mondiale

L'età giolittiana

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Fra successi e sconfitte
- La cultura italiana

La prima guerra mondiale

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- La Grande guerra
- L'inferno delle trincee
- La tecnologia al servizio della guerra
- Il fianco interno e la mobilitazione totale
- Il genocidio degli Armeni
- Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto
- I trattati di pace

La rivoluzione russa

- L'impero russo nel XIX secolo
- Tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- Lo scontro tra Stalin e Trockij
- L'URSS di Stalin
- L'<<acipelago gulag>>

Il primo dopoguerra

- I problemi del dopoguerra
- Il disagio sociale
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi
- Le colonie e i movimenti indipendentisti

L'Italia tra le due guerre: il fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- Mussolini conquista il potere
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista

La crisi del 1929

- Gli <<anni ruggenti>>
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal

La Germania tra le due guerre: il nazismo

- La Repubblica di Weimar
- Dalla crisi economica alla stabilità
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo
- Il terzo Reich
- Economia e società

Il mondo verso la guerra

- Giappone e Cina tra le due guerre
- Crisi e tensioni in Europa
- La guerra civile in Spagna
- La vigilia della guerra mondiale

La seconda guerra mondiale

- 1939-40: La <<guerra lampo>>
- 1941: la guerra mondiale
- Il dominio nazista in Europa
- I campi della morte: la persecuzione degli ebrei
- 1942-43: la svolta
- 1944-45: La vittoria degli Alleati
- Dalla guerra totale ai progetti di pace
- La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945

Le origini della guerra fredda

- Il processo di Norimberga
- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo
- La propaganda del piano Marshall
- La grande competizione
- La Comunità Europea
- Le Gaulle e la Francia

La decolonizzazione

- Il processo di decolonizzazione
- La decolonizzazione in medio oriente
- La decolonizzazione in Asia
- La decolonizzazione nel Marghreb
- La decolonizzazione dell'Africa Nera
- L'Apartheid in Sud Africa
- Neocolonialismo e il terzo mondo
- I problemi dell'America Latina

La distensione

- Il disgelo
- Mao e il destino della Cina
- La <<nuova frontiera>>
- La guerra del Vietnam
- La contestazione del ’68
- I mille giorni di Salvador Allende
- Aree di tensione
- Il precario equilibrio del terrore

Educazione civica

- Approfondimento sugli articoli della Costituzione relativi ai diritti individuali (da 1 a 34)

PROGRAMMA SVOLTO : LINGUA E CULTURA INGLESE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE " G. GENTILE"

CORSO: OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

A.S. 2022-2023 CLASSE V sez.A DOCENTE :

Testo: Performer Heritage.blu Spiazzi-Tavella-Layton (Zanichelli)

Romantic poetry

The Romantic imagination- The figure of the child- The view of nature- Two generations of poets

W.Wordsworth: The Manifesto of English Romanticism.

Poems: "Daffodils"

S.T.Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner." The importance of nature.

Jane Austen and the novel of manners. The theme of marriage

Reading : "Pride and Prejudice"-Analysis and writing about the marriage and the role of women in the victorian society.Speaking lesson

The Victorian Age

Queen Victoria's reign : Queen Victoria-An age of reform-Workhouses-Technological progress

The Victorian compromise: A complex age- Respectability

The Victorian novel: The novelist's aim-Women writers

Charles Dickens: Characters-A didactic aim

C. Dickens: Reading "Coketown" and movie about "Oliver Twist".

Aestheticism

The birth of the Aesthetic Movement- The theorist of English Aestheticism

Oscar Wilde: Life and works

Film about: "The Picture of Dorian Gray".

Text: "The painter's studio" from "The Picture of Dorian Gray"

The modern novel: The new role of the novelist-The stream-of-consciousness technique

The Edwardian Age and World War I

A cultural crisis

The inter-war years and World War I

The USA in the first half of the 20th century

Modern poetry and free verse

The modern novel

The War Poets: Brooke and Owen

James Joyce: “Dubliners” Text:” Eveline”

Hemingway: “The Burial of death”

George Orwell’s 1984 Reading (Venture B1+)

The present age:

Jack Kerouac and the Beat Generation

Contemporary drama

Samuel Beckett: “Waiting for Godot”: themes.

Nuclei tematici:

Dai nuclei tematici elaborati in sede dipartimentale e in Cd C sono stati estrapolati i seguenti argomenti:

Victorian family

The Industrial Revolution (Step into Social Studies ed. Zanichelli).

Globalization (Step into Social Studies ed. Zanichelli).

W.Wordsworth: The relationship between man and nature.

Suffragettes (Step into Social Studies ed. Zanichelli).

“The Rime of the Ancient Mariner” by S. T. Coleridge. Interpretations of the journey.

“Waiting for Godot” by S. Beckett. The Theatre of the Absurd

Trade unions. Flexible work (Step into Social Studies ed. Zanichelli).

J. Joyce: a different use of the time

O. Wilde: the rebel and the dandy

Testo: Training for Successful Invalsi Vivian S. Rossetti (Pearson)

Task di ascolto, di lettura e di uso della lingua secondo i livelli B1e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Educazione civica : Organismi comunitari ed internazionali.

CLIL: Argomenti di fisica generale (Electrostatic phenomena: Electric charge, conducts, semiconductors, Coulomb’s law)

La docente

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA SPAGNOLA

A.S. 2012/2023

Liceo delle Scienze Umane indirizzo Socio Economico

Classe VA

Docente:

El siglo XIX: El Romanticismo

Contexto cultural. Marco histórico y social.

Marco literario: el Romanticismo

La poesía romántica.

José de Espronceda (vida y obras)

"La canción del pirata"

Gustavo Adolfo Bécquer (vida y obras)

La prosa en el romanticismo: la novela y el costumbrismo.

Mariano José Larra (vida y obras)

El siglo XIX. El realismo y el Naturalismo.

Contexto cultural. Marco histórico y social.

Marco literario: el Realismo, los géneros literarios, el Naturalismo

Benito Pérez Galdós (vida y obras)

Leopoldo Alas Clarín (vida y obras)

Del siglo XIX al XX. Modernismo y generación del '98.

Contexto cultural. Marco histórico y social.

Marco literario (modernismo y generación del '98, antecedentes e influencias, temas, estilo)

Ruben Darío (vida , obras y poética)

La Generación del ’98

Miguel de Unamuno (vida y obras)

Novecentismo, Vanguardismo y Generación del ‘27.

Contexto cultural. Marco histórico y social. Marco literario.

El Novecentismo y las Vanguardias.

La Generación del ‘27.

Federico García Lorca (vida y obras)

.**El teatro de Lorca.**

.**Temas de cultura tratados:**

- La mujer en la sociedad de hoy : Frida Kahlo
- La globalización
- La llaga del trabajo infantil en América Latina.
- La ley de Igualdad.

Libri di testo:

- Ponzi,Martinez Fernández, “Tu Tiempo”, ed. Zanichelli.
- C.Polettini, J. Pérez Navarro, “B Juntos ”, ed. Zanichelli.

La Docente

PROGRAMMA DI DIRITTO E DI ECONOMIA
CLASSE V A
Anno scolastico 2022/23

DOCENTE:
LIBRO DI TESTO: M.R.Cattani e F. Zaccarini "Nel mondo che cambia- diritto ed economia, quinto anno" – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico – sociale. Ed. Paravia

LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE
Lo Stato e i suoi elementi Definizione di Stato, elementi (popolo, territorio, sovranità), acquisto della cittadinanza, condizione giuridica degli stranieri **Evoluzione dello Stato** Lo Stato liberale e la sua crisi. Il '900: motivazioni storiche e caratteri dello Stato socialista, totalitario e democratico. Forme di Stato e di governo nell'età contemporanea
LA COSTITUZIONE ITALIANA
PERCORSO STORICO ➢ **Statuto albertino:** evoluzione della forma di Stato dalla monarchia costituzionale pura a quella parlamentare; l'epoca fascista; la Resistenza e il periodo d transizione. ➢ **EDUCAZIONE CIVICA**: l'esperienza autonomistica siciliana nel periodo di transizione e la nascita dello Statuto siciliano. ➢ **Costituzione italiana**: votazioni del 2 giugno 1946, i lavori dell'Assemblea Costituente, struttura e caratteri della Costituzione. ➢ **La "rigidità della Costituzione**: la procedura di revisione costituzionale, il sistema dei controlli, gli organi di controllo costituzionale (Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale)
PRINCIPI FONDAMENTALI E DIRITTI DEI CITTADINI
• **Il principio democratico e la rappresentanza politica** ➢ Caratteri dello Stato democratico in continuità con lo Stato liberale e innovazioni dello Stato post-fascista, istituti di democrazia diretta (petizione, iniziativa legislativa, referendum abrogativo, costituzionale, regionale), e rappresentativa, crisi della democrazia rappresentativa, la web democracy, la cittadinanza attiva e la sussidiarietà orizzontale, le nuove forme di totalitarismo. ➢ I sistemi elettorali (tipologie e relativi pregi e difetti); il sistema elettorale italiano (normativa e funzionamento), il diritto di voto (art. 48): caratteri e modalità di esercizio da parte dei cittadini in Italia e all'estero, tipologia delle consultazioni elettorali; I partiti politici (art. 49) natura giuridica e ruolo nel sistema politico.

- La forma di governo parlamentare: Parlamento e Governo (struttura, funzioni e reciproci rapporti)

- **Il principio laburista e i rapporti economici nel modello dello Stato sociale**
  - Il lavoro come fondamento dello Stato (art. 1 Cost.), il lavoro come diritto e dovere (art. 4 Cost.), i diritti dei lavoratori (artt. 35-40 Cost.)
  - Il sistema a economia mista (artt. 41-47 Cost.)
  - Il ruolo dello Stato nell'economia (economia mista e funzioni dell'intervento pubblico, entrate e spese pubbliche, il sistema tributario (artt. 23 e 53 Cost.), pressione tributaria e i suoi effetti). L'economia del benessere, i fallimenti del mercato e dello Stato. La politica economica e i suoi strumenti. Il bilancio dello Stato. Il PNRR.
- **Il principio di autonomia e decentramento amministrativo**
  - **La scelta autonomistica dell'Assemblea costituente**
    Motivazioni storiche della scelta autonomistica (art. 5 Cost. – unità, indivisibilità e autonomie locali), riforma del Titolo V del 2001 e del 2005 e accentuazione del "federalismo", il principio di sussidiarietà verticale e orizzontale), gli Enti territoriali (organi e competenze).

  - **EDUCAZIONE CIVICA**: le specificità dell'autonomia siciliana nello Statuto siciliano.
  - **Pubblica Amministrazione e decentramento amministrativo**
    Motivazioni storiche della scelta dello Stato decentrato (art. 5 Cost.), i principi costituzionali per la P.A., tipi di attività amministrativa, organi centrali e periferici, autorità indipendenti, riforma della P.A., atti amministrativi, il sistema dei ricorsi.

- **Il principio di laicità dello Stato (Patti lateranensi e libertà religiosa)**
- **La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente**
  Art. 9 Cost. e Legge cost. 11 febbraio 2022 n.1 (modifica artt. 9 e 41 della Costituzione)

  EDUCAZIONE CIVICA – ecomafia e inquinamento ambientale

- **Il principio internazionalista**
  Rapporti dell'Italia con gli Organismi dell'Ordinamento internazionale (art. 10 Cost.), la condizione giuridica degli stranieri, il ripudio della guerra (art. 11 Cost.)

- **I DIRITTI DEI CITTADINI**
  - **EDUCAZIONE CIVICA:** I diritti umani nell'Ordinamento internazionale, le quattro generazioni di diritti, la cittadinanza digitale (i diritti dei cittadini online, gli abusi sul web)
  - Le libertà nella Costituzione
  - La tutela della famiglia (artt. 29-31 Cost.)
  - La tutela giurisdizionale e la Magistratura

IL DIRITTO INTERNAZIONALE	**GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE**
L'Ordinamento internazionale Fonti del diritto internazionale, Onu, Nato, G8, G20, WTO, OCSE, diritto internazionale privato **L'Unione Europea e il processo di integrazione** Le prime tappe della Comunità europea, dal Trattato di Maastricht a oggi, gli organi	**Gli scambi con l'estero** I rapporti economici internazionali, le teorie sul commercio internazionale, libero scambio e protezionismo, il ruolo delle banche nel commercio internazionale, la bilancia dei pagamenti, l'internazionalizzazione delle imprese

dell'U.E, le fonti del diritto comunitario, le politiche comunitarie, i diritti dei cittadini europei **Il diritto internazionale nella Costituzione italiana** Rapporti Stato Chiesa (art 7 Cost. – Patti lateranensi e Accordi di Villa Madama), libertà religiosa e laicità dello Stato (artt. 8, 19, 20 Cost.), il principio internazionalista e la condizione giuridica dello straniero in Italia (artt. 10, 26, 80, 87 Cost.), il ripudio della guerra (artt. 11, 78, 87 Cost.), competenze delle Regioni in materia di diritto internazionale (art. 117 Cost.)	**Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali** Globalizzazione: vantaggi e svantaggi, il ruolo delle multinazionali. Le conseguenze economiche dei flussi migratori Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile Le teorie sulla crescita economica, la misurazione della crescita e dello sviluppo economico, i problemi legati allo sviluppo, lo sviluppo sostenibile **I rapporti monetari internazionali** Percorso storico del sistema monetario internazionale, operazioni di cambio, regimi di cambio, Fondo monetario internazionale, Banca mondiale. **Il sistema monetario europeo** Dal MEC al Mercato Unico, la politica monetaria internazionale, la crisi dell'Area euro.

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

1. **Lo Statuto siciliano**
   - L'esperienza autonomistica siciliana nel periodo di transizione e la nascita dello Statuto siciliano.
   - Le specificità dell'autonomia siciliana nello Statuto siciliano.

2. **Tutela ambientale**
   - Ecomafia e inquinamento ambientale

3. **Cittadinanza digitale**
   - Diritti dei cittadini online e abusi sul web

NUCLEI TEMATICI

Modulo 1 - Globalizzazione e multiculturalità

- Il sistema economico nell'era della globalizzazione (scambi internazionali e mercato globale)
- Il ruolo delle Organizzazioni internazionali nell'era della globalizzazione

Modulo 2 - Il lavoro: aspetti sociali e giuridici

- Lavoro e sistema economico nella Costituzione

Modulo 3 - I Cittadini e le Istituzioni

- Stato e Costituzione: valori di riferimento nella vita politica, sociale ed economica alla luce del funzionamento degli organi dello Stato

Modulo 4 – La famiglia

- La tutela della famiglia nella Costituzione

Modulo 5 – Il ruolo della donna

- La tutela della donna nella Costituzione
- PNRR e parità di genere: gli investimenti per l'occupazione femminile

Modulo 6 – Il relativismo: crisi delle certezze e male di vivere

- Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico
- I fallimenti del mercato e dello Stato

Modulo 7 – Il viaggio immaginario

- Gli scambi internazionali e il mercato globale
- Il sistema monetario internazionale

Modulo 8 – Uomo e natura

- Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Modulo 9 – Tempo e memoria

- Il sistema dei controlli costituzionali a garanzia della scelta democratica post fascista

Modulo 10 – Estetica e bellezza

- La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente

IISS CIPOLLA PANTALEO GENTILE

Classe 5^A Liceo Scienze Umane Ind. Economico Sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI: SCIENZE UMANE

Prof.ssa

a.s. 2022/2023

Testo in adozione: E. Clemente, R. Danieli –ORIZZONTE SCIENZE UMANE.
ed. Paravia

INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA
L'industria culturale: concetto e storia. La stampa: una rivoluzione cultura. La fotografia: un nuovo occhio sul mondo. Il cinema: una nuova arte.
L'industria culturale e la società di massa: la realtà storica del novecento. La civiltà dei mass media: la cultura della TV. La natura pervasiva dell'industria culturale. Distinzione tra apocalittici e integrati. Analisi dell'industria culturale (Adorno, Hokheimer, Morin, Pasolini).
Cultura e comunicazione nell'era digitale: new media: il mondo a portata di display. La cultura della rete.

RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE
Dimensione sociale della religione: la religione come istituzione. I sociologi classici di fronte alla religione: Comte, Marx (il superamento della religione); Durkeim (religione come fenomeno sociale e come antidoto contro il " suicidio egoistico"); Weber (Calvinismo e Capitalismo).
La religione nella società contemporanea: laicità e globalizzazione. La secolarizzazione: Harvery Cox, Sabino Acquaviva e la loro visione della secolarizzazione Peter Berger e il suo pluralismo religioso. Ferrarotti e il persistente bisogno di sacro. Il fondamentalismo : differenza tra il fondamentalismo cristiano e quello islamico.

LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO
Gli aspetti fondamentali del potere e la sua pervasività nelle sue dimensioni – FOUCAULT e la microfisica del potere. La PROSPETTIVA WEBERIANA: gli ideal-tipi del potere legittimo (potere tradizionale, potere
legale razionale, potere carismatico).
Lo Stato moderno e la sua evoluzione: lo Stato assoluto (J. Bodin e Hobbes), la monarchia costituzionale
(Guglielmo III d'Orange e la Dichiarazione dei diritti), il liberalismo politico e la democrazia liberale (la riflessione di Alexis de Tocqueville sulla tirannide della maggioranza e la riflessione di Sartori sulle criticità della democrazia, Sartori e il principio di maggioranza; concetti chiave: diritti sociali, diritti civili, diritti politici; l'espansione dello Stato: Stato e società civile (Hegel); lo Stato totalitario (H. ARENDT); il Welfare State e la difesa dei diritti sociali (la libertà positiva o "libertà da") secondo Norberto Bobbio. Luci e ombre e declino del Welfare State secondo FRIEDMAN; la partecipazione politica (cenni); la comunicazione politica. Opinione pubblica: stereotipi e media; media e "spirale del silenzio" di Elisabeth Noelle –Neumann. - Donne al potere e la figura di Tina Anselmi

LA GLOBALIZZAZIONE

La globalizzazione: i termini del problema, i presupposti storici (fine della guerra fredda; la terza rivoluzione industriale; evoluzione dei trasporti e delle comunicazioni/ McLuhan e il villaggio globale).
La globalizzazione economica (le multinazionali, la delocalizzazione, la mondializzazione dei mercati
finanziari); la globalizzazione politica e la nascita dello spazio transnazionale (gli organismi internazionali); la democrazia esportata e il concetto di embargo economico.
La globalizzazione culturale: la macdonaldizzazione di Ritzer e la glocalizzazione di Robertson; aspetti positivi e negativi della globalizzazione, la tesi di Piketty sulla distribuzione della ricchezza dei singoli Stati;
movimento no global; la teoria della decrescita e il pensiero del filosofo ed economista Serge Latouche; la coscienza globalizzata (la situazione psicologica di precarietà e incertezza dell'uomo globalizzato), Zygmunt Bauman e la vita liquida.

IL MONDO DEL LAVORO E LE SUE TRASFORMAZIONI
L'evoluzione del lavoro: dalla nascita della classe dipendente al Welfare State (industrializzazione, lavoro salariato, classe lavoratrice). Proletari, lavoro, alienazione e teoria del plusvalore di Marx; il terzo settore.
Il mercato del lavoro -definizione; J. B. SAY e la legge della domanda e dell'offerta; l'atipicità del mercato
del lavoro: F. LASSALLE e la legge bronzea dei salari; gli indicatori base del mercato del lavoro
(popolazione in età lavorativa, popolazione attiva, disoccupati); la disoccupazione: tipologie (frizionale,
strutturale, stagionale, ciclica) e interpretazioni (la legge di SAY, di GARANTY e di KEYNES);
le conseguenze della disoccupazione sul piano sociale e sul piano psicologico; la flessibilità; cenni al Libro
Bianco di BIAGI e al Jobs Act. Il punto di vita del sociologo Luciano Gallino sul mercato del lavoro più flessibile.

LA SOCIETÀ MULTICULTURALE
Alle radici della multiculturalità: dal mondo antico allo stato moderno. La conquista del nuovo mondo: colonizzazione. I flussi migratori: decolonizzazione e crollo del consumismo. Le primavere arabe. Convenzione di Ginevra sui rifugiati. Globalizzazione: persone e idee in movimento. Valore della diversità, concetto di tolleranza (Locke e Voltaire),e il prospettivismo; valore dell'uguaglianza (Rivoluzione francese) Movimento dei neri americani: posizione di Martin Luther King e di Malcolm X.
Il Multiculturalismo Act. I tre modelli di ospitalità: il modello tedesco o istituzionalizzazione
alla precarietà, il modello francese assimilazionista e il modello inglese pluralista. PIERRE-ANDRÉ TAGUIEFF e il razzismo differenzialista e l'essenzialismo culturale. La prospettiva interculturale .

Attività ed. civica svolta: si rimanda all'articolazione predisposta in sede di Consiglio di Classe

La docente

IISS CIPOLLA PANTALEO GENTILE

Classe 5^A Liceo Scienze Umane Ind. Economico Sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI: FILOSOFIA

Prof.ssa

a.s. 2022/2023

Testo in adozione: I Nodi del Pensiero VOL.3 Paravia

Completamento contenuti del quarto anno e verifica

-Kant: il criticismo; critica della ragion pura; critica della ragion pratica; critica del giudizio.

Il romanticismo e i fondatori dell'idealismo

-Schelling: la filosofia della natura; l'arte; l'assoluto.

-Hegel: l'idealismo e il suo apice; il sistema dialettico; le tre fasi della dialettica; ragione e intelletto; la fenomenologia dello Spirito e la sua articolazione (dialettica, coscienza, autocoscienza e ragione, lo spirito, la dialettica servo-signore); il sistema della scienza (la logica, spirito soggettivo, spirito oggettivo e le forme dell'eticità –famiglia-società sociale- Stato), spirito assoluto).

Contenuti del quinto anno

I contestatori del sistema Hegeliano

-Schopenhauer: mondo, rappresentazione, conoscenza; il velo di Maya; il principio di ragion sufficiente;
il pessimismo; la volontà; le vie della liberazione dal dolore.

-Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; dalla disperazione alla fede.

-Destra e sinistra hegeliana

-Feuerbach :la critica ad Hegel; la filosofia naturalistica; le idee sulla religione.

-Marx: critica alla dottrina politica hegeliana; l'emancipazione umana; la concezione materialista della storia; struttura e sovrastruttura della società; interpretazione della storia; analisi del sistema capitalistico; il plusvalore; l'alienazione; la rivoluzione proletaria .

Positivismo: lineamenti generali

-Comte e il positivismo sociologico: la legge dei tre stadi; il sistema delle scienze.

-Mill: la teoria della conoscenza; la liberà individuale.

-Nietzsche: le crisi delle certezze**;** visione dello storicismo; visione dello scientismo positivista; volontà di potenza ; cristianesimo e nichilismo; il superuomo; l'interpretazione nazista del pensiero di Nietzsche.

-Freud: la nascita della psicoanalisi; la rivoluzione copernicana in psicologia ; gli studi sull'ipnosi e sull'isteria; libere associazioni ; la struttura dell'apparato psichico: Es, Io, Super –Io; la sessualità infantile.

-Bergson e lo Spiritualismo: la reazione antipositivistica; l'attenzione per la coscienza, la conoscenza quantitativa del mondo interiore; percezione del tempo; tempo scientifico e durata; intuizione, intelletto, istinto; l'evoluzione creatrice; la morale.

La docente

LICEO DELLE SCIENZE UMANE "G .GENTILE" CASTELVETRANO - A.S. 2022/23

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

CLASSE 5^A-ES

FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ

- Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione delle funzioni, dominio, zeri di un funzione
- Proprietà delle funzioni: f.suriettiva, f.iniettiva, f.biettiva. Funzioni periodiche. Funzioni pari e dispari
- Funzione inversa
- Funzione composta

I LIMITI

- Significato di limite (si prescinde dalla definizione formale)
- $\lim_{x \to x_0} f(x) = l$
- $\lim_{x \to x_0} f(x) = \infty$
- $\lim_{x \to \infty} f(x) = l$
- $\lim_{x \to \infty} f(x) = \infty$
- Continuità di una funzione

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate $\infty - \infty$, ∞/∞, 0/0
- infinitesimi, infiniti e loro confronto
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

- Derivata di una funzione
- Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente e punti di non derivabilità
- Applicazioni delle derivate

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Teorema di De L'Hospital
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Massimi, minimi e flessi
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Studio del segno della derivata seconda e concavità di una funzione

STUDIO DELLE FUNZIONI

LIBRO DI TESTO

Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone	Matematica.azzurro Vol. 5 con Tutor 2^ ediz.	5	Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

A.S. 2022 / 2023

DATA: 20 APRILE 2023

CLASSE: V A LICEO SCIENZE UMANE

DOCENTE:

TESTO ADOTTATO

S. Fabbri, M. Masini - *"F come Fisica – Fenomeni, modelli, storia"* volume quinto anno – SEI – ISBN 9788805076673

I FENOMENI ELETTROSTATICI

Introduzione all'elettromagnetismo.

La struttura atomica.

L'elettrizzazione per strofinio.

I conduttori e gli isolanti.

L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione.

La legge di Coulomb.

La costante dielettrica relativa.

La distribuzione della carica nei conduttori.

I CAMPI ELETTRICI

Il vettore campo elettrico.

La rappresentazione del campo elettrico.

L'energia potenziale elettrica.

La differenza di potenziale.

I condensatori.

LE LEGGI DI OHM

La corrente elettrica.

Il circuito elettrico.

La prima legge di Ohm.

L'effetto Joule.

La seconda legge di Ohm.

La relazione tra resistività e temperatura (cenni).

La corrente elettrica nei fluidi (cenni).

RISCHIO ELETTRICO

EDUCAZIONE CIVICA. FONTI DI ENERGIA ALTERNATIVE.

I seguenti argomenti non sono stati ancora trattati alla data di stesura del presente programma ma lo saranno, presumibilmente, entro la conclusione dell'anno scolastico.

I CAMPI MAGNETICI

Il magnetismo.

Il campo magnetico terrestre.

L'esperienza di Oersted: l'interazione corrente – magnete.

L'esperienza di Ampere: l'interazione corrente – corrente.

L'esperienza di Faraday: l'interazione magnete – corrente.

Il modulo del campo magnetico.

La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente.

L'origine del magnetismo e la materia.

La forza che agisce su una carica.

I campi magnetici generati dalle correnti.

Il motore elettrico.

EDUCAZIONE CIVICA. USO SICURO DELLO SMARTPHONE: LE ONDE ELETTROMAGNETICHE.

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 5^ sez. A del Liceo delle Scienze Umane - Opzione Economico Sociale

DOCENTE:

Testo in uso: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro- ITINERARIO NELL'ARTE – 4° edizione -Versione azzurra multimediale - Zanichelli. Vol. n° 3, Dall'età dei Lumi ai nostri giorni.

IL NEOCLASSICISMO: Caratteri generali, Johann Joachim Winckelmann e i Pensieri sull'imitazione dell'arte greca, <<Nobile semplicità e quiete grandezza>>, il Contorno, il drappeggio.

- **Antonio Canova (1757-1822):** la vita, la formazione, i disegni, la tecnica scultorea, le opere: *(Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche. Adone e Venere. Ebe. I Pugilatori: Creugante e Damosseno. Paolina Borghese come venere vincitrice, Le tre Grazie. Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria).*

- **Jacques Louis David (1748-1825):** la vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Le Accademie di nudo. il Giuramento degli Orazi. La morte di Marat. Le Sabine. Leonida alle Termopili. Bonaparte varca le Alpi. Marte disarmato).*

- **Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867):** la vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Le accademie di nudo. Edipo e la sfinge. Napoleone sul trono imperiale. Giove e Teti. L' apoteosi di Omero. Il Sogno di Ossian. La grande odalisca. I ritratti).*

IL ROMANTICISMO: Caratteri generali: Genio e sregolatezza – Neoclassicismo e Romanticismo.

- **Caspar David Friedric (1774-1840):** la Vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Viandante sul mare di nebbia. Le falesie di gesso di Rugen).*

- **John Constable (1776-1837):** la Vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Barca in costruzione presso Flatford. Studio cirri e nuvole. La cattedrale di Salisbury).*

- **William Turner (1775-1851):** la Vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Roma vista dal vaticano. Regolo. Ombra e tenebre-La sera del diluvio, Tramonto).*

- **Jean Louis Théodore Géricault (1791-1824):** la Vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Accademia di uomo seduto visto da tergo. Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia. Cattura di un cavallo selvaggio nella campagna romana. La Zattera della Medusa. Alienata con la monomania dell'invidia).*

- **Eugéne Delacroix (1798-1863):** la vita, la formazione, i disegni, le opere: (*La barca di Dante. La Libertà che guida il popolo. Le donne di Algeri. Il Rapimento di Rebecca. Cappella dei Santi Angeli-Giacobbe lotta con l'angelo).*

- **Francesco Hayez (1791-1882):** la vita, la formazione, i disegni, le opere: *(Aiace d'Olilèo. Atleta trionfante. La congiura dei Lampugnani. I profughi di Parga. Malinconia. Il bacio. Ritratto di Alessandro Manzoni).*

IL REALISMO (1819-1877): la poetica del vero, caratteri generali.

- **Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo:** la Vita, la formazione, le opere: *(Gli spaccapietre. Un funerale a Ornans. L'Atelier del pittore. Fanciulle sulla riva della Senna. Mare calmo).*

IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI: il Caffè Michelangelo, la macchia.

- **Giovanni Fattori (1825-1908):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: *(Campo italiano alla battaglia di Magenta, La Rotonda dei bagni Palmieri. In vedetta. Bovi al Carro)*

L'IMPRESSIONISMO: la ville lumiere, i caffè artistici, il colore locale, la luce, le nuove frontiere, le stampe giapponesi, la prima mostra.

- **Edouard Manet (1832-1883):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: *(Colazione sull'erba. Olympia. Il balcone. In barca. Il bar delle Folies-Bergères. Bouquet di lillà bianchi).*

- **Claude Monet (1840-1926):** la vita, la formazione, le opere: *(Impressione, sole nascente. Papaveri. La stazione Saint-Lazare. Studi di figura en plein air. La Manneporte. Barca a Giverny. La serie: la Cattedrale di Rouen-il portale al sole. Lo stagno delle Ninfee del giardino di Giverny. Salice piangente. La Grenouillère).*

- **Edgar Degas (1834-1917):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: *(La lezione di danza. L'assenzio. Piccola danzatrice. Quattro ballerine in blu).*

- **Pierre Auguste Renoir(1841-1919):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: *(La Grenouillère. Giovane donna con veletta. Moulin de la Gallette. Paesaggio algerino. Colazione dei canottieri. Le bagnanti).*

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE: caratteri generali.

- **Paul Cézanne (1839-1906):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: *(La casa dell'impiccato. I bagnanti. Le grandi bagnanti. Natura morta con amorino in gesso. I giocatori di carte. La montagna Sainte-Victorie vista da Lauves).*

- **Paul Gauguin (1848-1903):** la vita, la formazione, le opere: *(L'onda. Il Cristo giallo, Aha oe feii?<<Come sei gelosa?>>. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo. Due Tahitiane).*

- **Vincent van Gogh (1853-1890):** la vita, la formazione, il disegno, le opere: *(Mangiatori di patate. Autoritratto con cappello di feltro grigio. Veduta di Arles con iris in primo piano. La pianura della Crau. Giapponismo: ritratto del Père Tanguy. Girasoli. Veduta di Arles. Notte stellata. Campo di grano con voli di corvi).*

I FAUVES: il colore sbattuto in faccia - caratteri generali;

- **Henri Matisse (1869-1954):** la vita, la formazione, le opere: *(Donna con cappello. La gitana. La stanza rossa. La danza. Signora in blù).*

L'ESPRESSIONISMO: L'esasperazione della forma - caratteri generali.

- **Edvard Munch (1863-1944):** la vita, la formazione, le opere: *(La fanciulla malata. Sera nel corso Karl Johann. Il grido. Pubertà. Amore e Psiche. Modella con sedia di vimini).*

IL CUBISMO: caratteri generali, Influsso di Cézanne sul Cubismo, Il cubismo analitico, il Cubismo sintetico, Papier collés e collages.

- **Pablo Picasso (1881-1973):** la vita, la formazione, dal periodo blu al Cubismo, il disegno, le opere *(Bevitrice di assenzio. Poveri in riva al mare. Famiglia di saltimbanchi. Les Demoiselles d'Avignon. Ritratto di Ambroise Vollard. Natura morta con sedia impagliata. I tre musici. Alla ricerca di un nuovo classicismo: Donne che corrono sulla spiaggia. Il ritratto femminile: ritratto di Dora Maar. Guernica. Donne di Algeri. Nobiluomo con pipa. Matador e donna nuda).*

IL FUTURISMO: Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944) e l'estetica futurista.

- **Umberto Boccioni (1882-1916):** la vita, la formazione, le opere: *(La città che sale. Stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno, quelli che restano. Dinamismo di un footballer. Forme uniche della continuità nello spazio. Sviluppo di una bottiglia nello spazio).*

- **Giacomo Balla (1871-1958):** la vita, la formazione, le opere: *(Dinamismo di un cane al guinzaglio. Velocità astratta+rumore. Compenetrazioni iridiscenti).*

IL SURREALISMO: caratteri generali, <<Automatismo psichico puro>>.

- **Salvador Dalì (1904-1989):** la vita, la formazione, il metodo paranoico-critico, le opere: *(Costruzione Molle. Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia. Sogno causato dal volo di un ape. Ritratto di Isabel Styler-Tas(melanconia). Crocifissione (Corpus Hypercubus)).*

Frida Kalo (1907-1954): la vita, la formazione, le opere: *(Le due Frida, Autoritratto come tehuna (Diego nella mente)).*

EDUCAZIONE CIVICA : Furti d'arte e uso sociale dei beni confiscati alle mafie

Castelvetrano, 05 Maggio 2023

IL DOCENTE:

IISS CIPOLLA PANTALEO GENTILE
Classe 5^A Liceo Scienze Umane Ind. Economico –Sociale
CONTENUTI DISCIPLINARI: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof.
a.s.2022/2023

Testo adottato:.Cappellini /Naldi/Nanni -Corpo movimento sport

CONTENUTI:

- Esercizi a corpo libero, attività a carico naturale.
- Fondamentali individuali e di squadra nel tennistavolo.
- Regole di gioco. I colpi.
- Alimentazione equilibrata.
- Anoressia e bulimia.
- Gli effetti del movimento sul cuore, respirazione, muscoli e ossa.
- Le olimpiadi moderne.
- Educazione fisica e lo sport moderno in Italia.
- Le disuguaglianze, l'odio razziale e i pregiudizi nello sport.
- I diritti dello sportivo.
- Fair Play

EDUCAZIONE CIVICA: Impatto dello smartworking e dell'apprendimento a distanza sul benessere fisico e mentale.

Il docente

IISS CIPOLLA PANTALEO GENTILE

Classe 5^A Liceo Scienze Umane Ind. Economico Sociale

CONTENUTI DISCIPLINARI: RELIGIONE

Prof.ssa

a.s. 2021/2022

TESTO ADOTTATO: Tutte le voci del mondo – SE

ETICA DELLA VITA

La vita umana e il suo rispetto

Coscienza e libertà

Il valore della vita (aborto, procreazione assistita, eutanasia e accanimento terapeutico)

IL RAPPORTO UOMO DONNA

L'amore umano e la famiglia

La visione biblica della coppia umana

Il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità

Matrimonio, convivenza, unioni di fatto

ETICA DELLA VITA IN SOCIETA'

La globalizzazione

La salvaguardia del creato

La giustizia e la carità

Il rapporto con lo straniero

Secolarismo e secolarizzazioni

I nuovi movimenti religiosi

La docente

LICEO SCIENZE UMANE
“G. GENTILE” CASTELVETRANO
PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2022/23 **Classe V Sez. A**

MATERIA: Alternativa Religione Cattolica

Docente:

Libro di testo: Modulo “F” tratto da Francesca Faenza “Educazione civica” ed. Zanichelli

CITTADINI DI UN MONDO DIGITALE

1. I diritti umani nell’Ordinamento internazionale
2. Le quattro generazioni dei diritti umani.
3. La cittadinanza digitale: i nuovi diritti del cittadino online - diritto di accesso a internet, privacy e protezione dei dati personali e sensibili, diritto di oblio e de-indicizzazione, il caso Gonzales e l’effetto Barbra Streisand.
4. Gli abusi sul web: non subirli, non commetterli - responsabilità e imputabilità, cyberbullismo, concorso di reato e cumulo delle pene, tutela dei minori per la prevenzione e il contrasto al cyberbullismo (L. 71/2017), hate speech, il Manifesto della comunicazione non ostile, grooming, cyberstalking, revenge porn, cybercrimes, phishing, pedopornografia.
5. Saper comunicare, sapersi informare online - Netiquette, fonti affidabili, fake news e disinformazione.
6. I rischi online: cookie e profilazione, lo scandalo di Facebook- Cambridge Analytica.
7. Il benessere psico-fisico e la Rete - dipendenza da internet, gli hikikomori, siti “pro-ana” e “siti pro-mia”

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla legge 107/2015 (Buona scuola- commi dal 33 al 43 dell'articolo 1), dall'a.s. 2015-2016 ha introdotto nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado l'alternanza scuola-lavoro, attraverso la previsione di percorsi obbligatori per una durata di complessiva di 200 ore, con un margine di assenze pari al 25%, da svolgere presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio artistico, culturale e ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI, uffici centrali e periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza sono stati ridenominati *PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO* (L. n.145 del 30/12/2018 art.1 co.784), per una durata complessiva non inferiore a 90 ore.

Alla scuola è stata, dunque, assegnata la responsabilità complessiva di organizzare diversi percorsi articolati in termini di progettazione, attuazione, verifica e valutazione, che hanno visto coinvolti il dirigente scolastico, il collegio dei docenti, gli studenti del triennio e le loro famiglie, nonché i docenti tutor che hanno avuto il compito di guidare gli allievi all'acquisizione di competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale, con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza.

I PCTO hanno perseguito le seguenti finalità:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolatici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le aziende e/o gli enti sono stati individuati rispettando i seguenti criteri:

- aziende con rapporti consolidati con l'istituzione scolastica

- aziende iscritte nel registro dei PCTO e/o segnalate dagli studenti e dai tutor
- aziende individuate sulla base di protocolli di intesa redatti dal MIUR e dall'USR
- enti ed associazioni del territorio.

Poiché l'Istituto di Istruzione Superiore "Cipolla-Pantaleo-Gentile", è articolato su più indirizzi e precisamente indirizzo scientifico tecnologico, scientifico tradizionale, linguistico, indirizzo classico, indirizzo scienze umane, indirizzo economico, è stato necessario individuare Enti e aziende diversi corrispondenti alla differente formazione degli studenti. Per valorizzare la finalità di orientamento, per cui è stata pensata l'attività *per le competenze trasversali e per l'orientamento*, all'interno di una stessa classe sono stati attivati percorsi differenziati, tenendo conto delle inclinazioni e degli interessi dei singoli alunni.

L'attività di stage è stata arricchita, per tutte le classi coinvolte, da conferenze/convegni, tenuti da esperti esterni e svolti in orario curriculare ed extracurriculare, relativi a diversi ambiti: socio-sanitario, giuridico, socio-economico, socio-culturale, scientifico, ecc. Questa formazione riguarda gli aspetti generali ed è stata documentata attraverso un apposito registro d'aula.

Ogni percorso è stato progettato per implementare competenze sia a carattere disciplinare sia a carattere trasversale con particolare attenzione alle competenze chiave europee e di cittadinanza. In relazione ai singoli percorsi e alle attività svolte, i ragazzi hanno consolidato e/o potenziato competenze diverse, quali comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenza sociale e civica, spirito di iniziativa e imprenditorialità, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere i problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, ecc.

In allegato il report del PCTO relativo al triennio 2020-2023

GRIGLIA MINISTERIALE DELLE PROVE SCRITTE -
GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA A

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 60 pt
Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B- Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).-
- Per gli alunni DSA non si terrà conto di eventuali errori ortografici

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA B

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B - Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).
- Per gli alunni DSA non si terrà conto di eventuali errori ortografici

GRIGLIA DI ITALIANO: TIPOLOGIA C

Max 60 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Coesione e coerenza testuale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ricchezza e padronanza lessicale	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Max 40 pt

Indicatori	Valutazione	Punteggi	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	13-15 10-12 7-9 4-6 1-3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- ottimo - buono - sufficiente - insufficiente - grav. insufficiente	9-10 7-8 6 5 3-4	

Alunno Classe Punteggio totale

N.B - Il punteggio totale in centesimi va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e arrotondamento).
- Per gli alunni DSA non si terrà conto di eventuali errori ortografici

GRIGLIA DELLA SECONDA PROVA

STUDENTE/SSA……CLASSE ……DATA……

INDICATORE	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI PADRONANZA	PUNTI	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarsa e non adeguata conoscenza dei temi trattati	**1**	
	Parziale e insufficiente conoscenza dei temi trattati	**2**	
	Un'appena sufficiente conoscenza dei temi trattati	**3**	
	Sufficiente conoscenza dei temi trattati	**4**	
	Più che sufficiente conoscenza dei temi trattati	**5**	
	Buona conoscenza dei temi trattati	**6**	
	Ottima conoscenza dei temi trattati	**7**	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	**1**	
	Parziale e insufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	**2**	
	Sufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	**3**	
	Buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	**4**	
	Ottima comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	**5**	
INTERPRETARE	Scarsa, non adeguata e poco coerente interpretazione delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	**1**	
	Interpretazione sufficientemente adeguata e coerente delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	**2**	
	Buona interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	**3**	
	Ottima interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni fornite dai documenti in relazione ai temi trattati	**4**	
ARGOMENTARE	Scarsa capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle discipline giuridiche in relazione ai temi trattati; scarso rispetto dei vincoli logico-linguistici	**1**	
	Sufficiente capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle discipline giuridiche in relazione ai temi trattati; sufficiente rispetto dei vincoli logico-linguistici	**2**	
	Buona capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle discipline giuridiche in relazione ai temi trattati; buono il rispetto dei vincoli logico-linguistici	**3**	
	Ottima capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle discipline giuridiche in relazione ai temi trattati; approfondite e originali la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	**4**	
		Totale	**/20**

Per gli studenti con BES/DSA non si terrà conto degli errori di ortografia, punteggiatura e del mancato rispetto delle regole morfo-sintattiche

GRIGLIA MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

CANDIDATO…….

PUNTEGGIO…….

Documenti allegati:

- Relazione di presentazione dell'alunna disabile
- Relazione di presentazione degli alunni DSA
- PDP degli alunni DSA
- Report del PCTO relativo al triennio 2020-2023